

化洋五元定閱本報全年奉贈一冊零售每冊特價七角寄費在內
(定報價目)▲國內▼(全年)五元(半年)二元八角(每月)六角(日本同)(國外加倍)款請掛號郵寄上海西門蓬萊市場博覽書局

▲梅蘭芳馬連良昨晚在桃花宮宴請報界及票界、濟濟一堂、頗形熱鬧、電

洪深未終席即行、商
聞人王曉籟亦到席、
快活林公司張丙生昨關

大上海一百三十八號
接「荒島野人記」底片、
閔德張在上海公司拍戲
故至十時左右尙未動手
丁電話至上海公司促

速來、奈因因尚有兩鏡
未拍、須待完結、方可
四號 到來、據滌心
昨晚亦在大上

每 日 出 版

電影片劇化 (編者)

電影是綜合藝術，貴乎真美善，三者缺一，便失却電影的真價值。話劇不應具有電影化，因此電影也不宜話劇化。電影的說明和表演，就是話劇的對白和做工，雖然出發點相同，但是終止點却大有分別。電影宜注重真的表演，話劇可以勉強做作，電影若是專注重情節和佈景，而忽略了唯一的要素，動作自然，表演認真，那麼難於引起觀眾的興味，試睜開眼來看看，目下的國產電影能夠脫離話劇靈魂者能有多少，我希望國產電影界從速設法改革，切勿千篇一律，專任佈景和情節上打算，宜從「真」字上着想，別使電影有話劇化，因為電影與話劇性質是根本不同的、

王 漢 倫

利用無線電演講美容術

本星期日假華東電台唱「打花鼓

不日將登台表演助賑

溫宗堯邀請拍戲將成事實 (老演員)

重上銀幕犧牲色相拭目俟之

手傑作「打花鼓」，這齣戲她已研究了多年，的確間名一時。曾記得鄧小秋在徐園結婚的時候，他和王獻齋合演過一次，唱做俱佳，料想這次在華東電台播唱，一定賣力，愛聽無線電的，請留意本星期日（十一日）華東的節目，別忘懷了。

前幾天有一位姓謝的法國留學生，（名字已忘）特地跑去請她登台表演義務戲，那姓謝的，也是她的朋友介紹去的，所以她很竭誠招待他，原來那姓謝的，因為鑒於東北同胞受戰事的痛苦，流離失所，飢寒交迫，他抱定已饑已溺之心，特地集合了海上幾位名人發起東北難民義演會，籌備大規模的遊

確定哩，溫宗堯自從中國第一國家影片公司解散後，他預備自己招集二百萬的資本，籌備開辦大規模的影片公司，曾經要求王漢倫加入主演一片，經過幾度磋商，漢倫就答應下來，本來她不願再登銀幕了，這次又願為從中有幾位很有面子朋友去邀她，加以溫宗堯也會很誠意的親自向她談判過，當然，情不可却，只好答應下來。現在溫宗堯正向南洋各地招集資本，等到籌劃妥當，就要開拍影片，那時她要重上銀幕，犧牲色相哩，

去的話把戲之後，報紙上沒有一家不載着這項新聞，幾乎遍及全國，轟動一時，不曾替他

幾年前的王漢倫、誰都知道她是一位紅極一時頭兒腦兒的女明星、「孤兒救祖記」是國產影片的首創鉅作也是她成名的第一部影片、明星公司能負盛名於今日、也多虧這部「孤兒救祖記」所以王漢倫倒是明星公司的開國元勳、也是中國女明星隊裏的第一塊老牌子、什麼張織雲、楊耐梅、宣景琳等等、都要叫她一聲老阿姊呢、她自從脫離了電影界之後、覺得影戲生涯

逍遙自在、過她不受拘束的生活、最近每逢星期日、她在華東無線電台播音、演講美容術、

徐華生在甬滬整

從此缺少了一個矮

電影界裏有二個矮子、一個叫做徐華生、一個叫陳丁丁、他倆曾經主演過一部影片、叫做「兩矮爭風」、也是錫藩公司最出風頭的一片子、任錫藩最愛護他們、這次到山北去登台表演、已經本報發表過、前幾天徐華生在船上遊玩、他一個人在船頭上跳跳

縱躍、學着失足跌入江、急忙把命嗚呼、一個、任錫藩煞、但是沒

跳舞、一個不小心、中、等到船中人發覺救起、已經氣絕、一此二個矮子、缺少了潘知道了、真把他急法挽回、只得徒呼負

(主角)

治、她一聽是義務戲、當然滿口答應、至於表演的地點和日期還沒有

傳、他的眼光真不差、把上海齊天舞台做厭了的「啼笑因緣」、一古腦兒搬到外埠去表演、像北平、天津、杭州、南京、漢口、長沙等處、都博得觀衆熱烈的歡迎、不論什麼地方、每逢開映、沒有不滿座的、這也是他福至心靈、時來運來、現在全體人員在十二號那天又要動身到南昌去了、聽說明年還要到香港、廈門、廣東方面去、或許還要到南洋去跑跑、這幾天他因為掛念着上海大華公司的攝影場、所以前天

畫下夜的壓迫在水銀燈之下，所以決計拋棄銀幕來幹別的工作，她對於美容一術，本來已有深刻的研究，後來又經過了名師的傳授，給她學會了許多西洋的美容術，於是她在霞飛路華龍路口開辦了一家漢倫美容院，專門替人改造面孔，同時還出售她自己發明的幾種化妝品。

開幕以來，營業到很不錯，遠近都有人去請教她，所以她倒安安逸逸，水特地挑他的玩意兒，

忙了一年多，這是張恨

「啼笑因緣」而論，足足

、單就

位忙人

顧無爲

正是一

決之後，如今索性致全

「啼笑因緣」和明星公司解

收

大華公司

顧無爲前晚單獨

昨偕林如心參觀攝

明年新正開拍「江上琵琶」

將赴香港廣東廈門

表演「啼笑因緣」

獨到上海
影場
「姊妹花」
南洋一帶
「綠」
力於舞台上的「啼笑因緣」，自從到北平去開演，鬧了一陣捉將官裏

上海。昨天同着林如心到斜土路去參觀攝影場，在他的意思，要想這次在南昌演畢之後，回到南京，再演幾天，至遲年底全體演員要趕回上海，明年正月開始進行拍聲片的工作，等到片子拍好之後，然後再到各埠去表演「啼笑因緣」，這麼看來，他不愧是一位電影界裏大忙人的第一位忙人嗎？

拍戲、丁子明因何不去、
（小導演答）家務羈身、不克遠行、

一日一導演

蔡楚生(羊山)

他是一位青年導演家，先前在明星公司的時候，曾在「殺人的小蛆」一片裏現過色相，鄭正秋導演的「紅淚影」，很得他有力的幫助，他因為處在明星公司，沒有發展他才能的機會，便毅然脫離而入聯華，處女作「南國之春」，已經得到觀衆熱烈地贊美，其他如「粉紅色的夢」也有相當的成績，他的作風很適合青年的胃口，最近導演「都會的早晨」，成績究竟怎樣，我們不能預料，但是證之他以前的作品，逆料定可給予觀衆相當的滿意，我希望他再努力，將來不難為孫瑜史東山輩並駕齊驅呢。

(周不遂問) 鄭
酸、表情誰佳、
(老演員答) 各有
者金麒麟勝鄭小
(問) 二張織雲進
、所拍何片、
(老演員答) 「失
竣、不日公映、
(李雨生問) 萬籟

（張康年問）黎明暉爲什麼要叫她小妹妹、

（一剪梅答）因爲她從前在大中華百合公司的時候，活潑可愛、大家都叫她小妹妹、她也自己承認是小妹妹、寫起信來、也會署名小妹妹的、因此小妹妹三字、到如今變了她的唯一頭銜了、

廣 告 實 收 刊 例

稿投迎歡
 有刊酬
 公開
 一律

一日一導演
(羊山) 蔡楚生

他是一位青年導演家，先前在明星公司的時候，曾在「殺人的小姐」一片裏現過色相，鄭正秋導演的「紅淚影」，犯得他有力的幫助，他因為處在明星公司，沒有發展他才能的機會，便毅然脫離而入聯華，處女作「南國之春」，已經得到觀衆熱烈地贊美，其他如「紛紅色的夢」也有相當的成績，他的作風很適合青年的胃口，最近導演「都會的早晨」，成績究竟怎樣，我們不能預料，但是證之他以前的作品，逆料定可給予觀衆相當的滿意，我希望他再努力，將來不難爲孫瑜史東山輩並駕齊驅呢。

(周不遂問)「鄭小秋與金
 鶯、表情誰佳、
 (老演員答)各有所長、或
 者金鶯較勝鄭小秋、
 (問)「張織雲進明星公司
 、所拍何片、
 (老演員答)「失戀」現已攝
 竣、不日公映、
 (李雨生問)萬籟天赴四川

要叫她小妹妹、
(一剪梅答)因爲她從前在
大中華百合公司的時候、
活潑可愛、大家都叫她小
妹妹、她也自己承認是小
妹妹、寫起信來、也會署
名小妹妹的、因此小妹妹
三字、到如今變了她的唯
一頭銜了、

香烟

上